



Moderna museet (MM)

Revisionsrapport – Årsredovisning 2018

Riksrevisionen har granskat Moderna museets årsredovisning, daterad 2019-02-22. Syftet har varit att bedöma om:

- årsredovisningen i allt väsentligt är upprättad i enlighet med gällande regelverk,
- den ger en rättvisande bild av det ekonomiska resultatet, finansiering och finansiella ställning,
- resultatredovisningen är förenlig med övriga delar, samt om
- ledningen efterlevt de föreskrifter som är tillämpliga för användning av anslag och inkomster.

Vi har införskaffat en förståelse av den interna styrningen och kontrollen som bedömts vara relevant för revisionen för att kunna utforma ändamålsenliga revisionsåtgärder. Vår förståelse av den interna kontrollen är därmed begränsad och syftar inte till att uttrycka en åsikt om effektiviteten i myndighetens interna styrning och kontroll. De punkter som framgår i revisionsrapporten är sådana iakttagelser som vi har identifierat under revisionen och som bedömts vara tillräckligt viktiga att rapportera till ledningen.

Riksrevisionen har avgivit en revisionsberättelse med modifiering. Vi har lämnat ett uttalande med reservation avseende ledningens efterlevnad av de föreskrifter som är tillämpliga för användning av anslag och inkomster och vill fästa ledningens uppmärksamhet på nedanstående.

Riksrevisionen önskar information senast 2019-04-29 med anledning av våra iakttagelser i denna rapport.

Restitution av konstverk utan regeringens skriftliga medgivande

Av Moderna museets årsredovisning 2018 sid. 34 framgår att MM, med hänvisning till Washingtonprinciperna, beslutat om och restituerat ett konstverk med betydande värde. Konstverket köptes av 1934 av Nationalmuseum från ett galleri i Düsseldorf. Senare fördes konstverket över till MM som för statens räkning därefter förvaltade det. Efter att konstverket återlämnats har det avyttrats på auktion för ett belopp uppgående till cirka 184 miljoner kronor.

Avyttring av statlig egendom ska ske enligt förordningen (1996:1191) om överlåtelse av statens lösa egendom. Förordningen reglerar enbart försäljning eller byte av lös egendom. Vi bedömer att MM borde haft ett särskilt medgivande från regeringen för att restituera konstverket. Sådant medgivande saknas och MM har därmed agerat utanför sin befogenhet.

Rekommendationer

Vi rekommenderar MM att

- utforma riktlinjer för hur statens egendom ska hanteras och tydliggöra arbetsgången vad gäller restitution av statlig egendom
- inhämta skriftligt medgivande från regeringen vid avyttring av statens lösa egendom, om myndigheten inte kan styrka att egendomen inte längre behövs inom verksamheten.

Ansvarig revisor Jenny Hedman har beslutat i detta ärende. Uppdragsledare Gabriel Nellkrans har varit föredragande

Jenny Hedman

Gabriel Nellkrans

Kopia för kännedom:

Regeringen

Kulturdepartementet

Finansdepartementet, budgetavdelningen